

Fecha: 15-2-2017

El Centro Guerrero acoge la inauguración oficial del FACBA 2017

El museo dependiente de la Diputación expone los proyectos de Albert Corbí y Jacobo Castellano, las dos primeras muestras de un festival que salta en esta edición de la Facultad de Bellas Artes a la ciudad de Granada

FACBA, Festival de Artes Contemporáneas, es un programa cultural impulsado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Este año, en su novena edición, propone un nuevo modelo más ambicioso, basado en una estructura de colaboración institucional que desborda el ámbito universitario para generar un gran evento en la ciudad de Granada en torno a la investigación y producción en arte contemporáneo. De esta forma, presentará en distintas salas una serie de exposiciones con proyectos realizados por artistas vinculados a la UGR. El Centro José Guerrero ha participado en la organización del evento, acogiendo dos de las seis exposiciones del programa general.

La diputada provincial de Cultura, Fátima Gómez, ha destacado que “para la Diputación es un honor ser la anfitriona de esta presentación oficial y es un placer poner a disposición del programa uno de nuestros equipamientos culturales de referencia: el Centro José Guerrero. Me consta que la misma sinergia que existe históricamente entre la Universidad de Granada y la Diputación se ha producido, en mayor o menor grado, entre las distintas instituciones, tomadas de dos en dos, de tres en tres, etc. Yo brindaría porque esto fuera el germen de un logro mayor, una vieja aspiración del sector en nuestro ámbito local, provincial e incluso regional”.

El vicerrector de Extensión Universitaria de la UGR, Víctor Medina, ha destacado que el Festival de Artes Contemporáneas apuesta este año por aumentar la presencia de la Facultad de Bellas Artes en la ciudad de Granada y por colaborar en el desarrollo del proyecto “Granada, ciudad de la cultura”. En este sentido, el decano de dicha Facultad, Francisco José Sánchez Montalbán, ha calificado el día de hoy como “un día especial, que vamos a recordar durante mucho tiempo, por el proceso de evolución del FACBA, que cambia de escala, sale de la Facultad a la ciudad y se hace presente en Granada”.

El comisario de esta edición, Juan Jesús Torres, ha diseñado junto al equipo de dirección de FACBA un programa de becas para tres artistas invitados (Albert Corbí, David Escalona y Jacobo Castellano) y tres seleccionados (Carmen Oliver, Carlos Aguilera y María Dávila), que a lo largo del curso 2016/2017 están desarrollando una serie de proyectos inspirados en las colecciones de la Universidad de Granada, que se exhibirán a partir de ahora en distintos espacios expositivos de la ciudad.

En concreto, el Centro José Guerrero acogerá, entre el 17 de febrero y el 26 de marzo, los proyectos de Albert Corbí y Jacobo Castellano.

Jacobo Castellano (Jaén, 1976) ha desarrollado la obra “Sobre bulas, juegos y brechas” basado en una bula del papa Clemente VII (1531) que legitimaba las actividades académicas en la ciudad de Granada y que está considerada como una de las piezas más importantes de la colección histórico-artística de la Universidad. Jacobo Castellano encuentra una relación interna entre la profunda carga histórica de la bula y el hallazgo casual de unos juguetes hechos a mano por niños ingresados en el Hospital Real en tiempo desconocido. La misma parábola se desarrolla en un Cristo anónimo del año 1330. La pieza, cuidadosamente restaurada, tiene una brecha entre el hombro y la espalda que impide su movimiento. Esa fisura permite una nueva lectura en diálogo con la obra de José Guerrero *La brecha de Viznar*.

Albert Corbí (Alcoy, 1976) en su proyecto “Modificación de horizonte” gira en torno al extraño vínculo que se establece entre la visión (como vigilia) y el territorio, a partir de la bahía de Portmán en la región de Murcia y la playa de Valdevaqueros en Tarifa (Cádiz). Corbí despliega en fotos, libros y vídeo, un estudio sobre la vigilia, entendida esta como la toma de realidad a través de lo irreal, de la imagen.

Todos los proyectos de FACBA 2017 serán expuestos entre los meses de febrero y marzo, en diferentes espacios culturales y artísticos de la ciudad: Centro José Guerrero, Sala Zaida de Caja Rural, Museo CajaGranada, Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Centro Cultural Gran Capitán y la Sala Capilla del Hospital Real de la Universidad de Granada.

FACBA es un programa cultural impulsado por la Facultad de Bellas Artes de Granada con la colaboración del Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Bienes Culturales de la Universidad de Granada, la Asociación Ongoing, el Centro José Guerrero, la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada, la Fundación CajaGRANADA y la Fundación Caja Rural. Colaboran la Corrala de Santiago e Ínsula Sur.

CRONOGRAMA EXPOSITIVO

Inauguración Jacobo Castellano

Fecha inauguración: 17 de febrero

Lugar: Centro José Guerrero

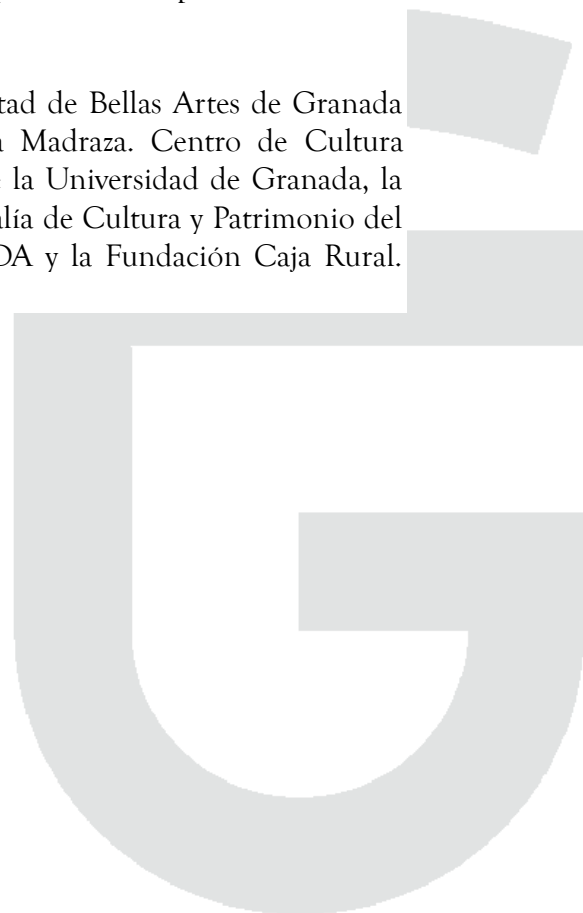
Hora: 20 horas

Inauguración Albert Corbí

Fecha inauguración: 17 de febrero

Lugar: Centro José Guerrero

Hora: 20 horas



Inauguración David Escalona

Fecha inauguración: 20 de febrero

Lugar: Capilla del Hospital Real

Hora: 20 horas

Inauguración María Dávila

Fecha inauguración: 22 de febrero

Lugar: Museo CajaGranada

Hora: 20 horas

Inauguración Carmen Oliver

Fecha inauguración: 1 de marzo

Lugar: Centro Cultural Gran Capitán

Hora: 20 horas

Inauguración Carlos Aguilera

Fecha inauguración: 9 de marzo

Lugar: Sala Zaida. Caja Rural

Hora: 20 horas

