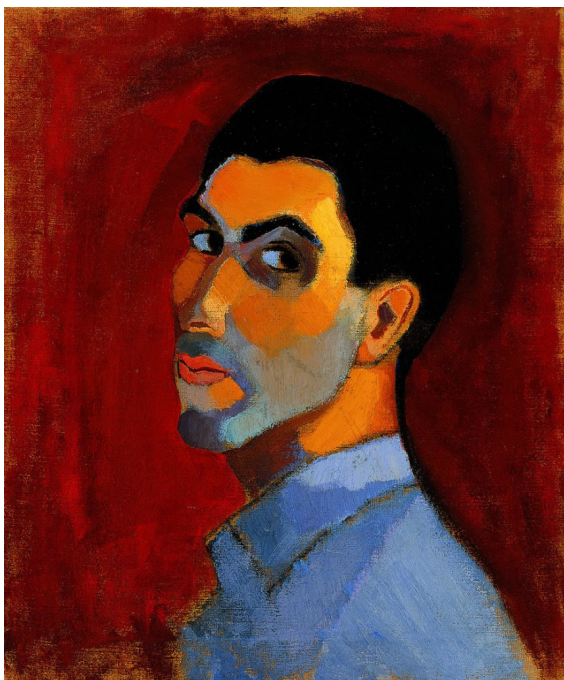


EXPANSIÓN AZUL

ESTRATEGIAS CREATIVAS EN TORNO A GUERRERO Y LA ABSTRACCIÓN



Autorretrato, 1950
Óleo sobre lienzo, 61,5 x 51 cm

Para más información pincha [aquí](#)

El autorretrato nos acerca, como ningún otro género, a la psique de su autor. Con la mirada, punto central de su obra *Autorretrato*, Guerrero dice adiós a la tradición cultural europea así como a la figuración y empieza a partir de ahora, con su llegada a Nueva York, sus primeros cuadros puramente abstractos.

ACTIVIDAD 8 RETRATO

Esta obra evidencia un tránsito, un cambio muy significativo en la vida del pintor que marcaría toda su obra posterior. Para desarrollar esta actividad piensa en qué momento presente te encuentras, qué te representa en este instante. Quizás sea una nueva afición, un sentimiento, una actitud o una manera de ver las cosas.

OBJETIVOS

- Entender el valor de la componente psicológica del retrato como temática en el arte.
- Enseñar técnicas y procedimientos que ayuden a materializar proyectos plásticos, mediante el uso de las nuevas tecnologías.

EJEMPLO



DESARROLLO

En esta actividad, vamos a realizar un autorretrato utilizando la técnica del *collage* formado por varias fotografías individuales, que tomaremos con una cámara digital, tableta o smartphone. Sacaremos un mínimo de 5 imágenes de nosotros mismos/as, preferiblemente en blanco y negro (ver imagen) intentando buscar diferentes ángulos y perspectivas, haciendo especial hincapié en los rasgos que queremos enfatizar, cuáles ocultar y las expresiones que mejor reflejan nuestra personalidad.

A continuación podemos imprimir las fotografías en papel, recortándolas y pegándolas para generar tu composición; o bien ensamblarlas desde un programa de edición digital, donde podremos jugar a ampliar o reducir las partes. Se trata de enfatizar la importancia del proceso y la reflexión en torno al autorretrato. Por último, puedes probar a darle color, utilizando lápices, acuarelas, gouache...